

**REGULAMIN NABORU DO PROGRAMU „ZASKOCZ NAS!”**  
**W RAMACH AKCJI „USŁYSZ KULTURĘ”**  
**(DALEJ: „REGULAMIN”)**

**I. ORGANIZATOR PROGRAMU**

Program „Zaskocz nas!” (dalej: „**Program**”) organizowany jest przez AUDIOTEKA S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. Konstruktorska 12, spółkę wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla miasta stołecznego Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000391239, NIP: 5213618086, REGON: 142929237, z kapitałem zakładowym 2.117.208 złotych, opłaconym w całości (dalej: „**Audioteka**” lub „**my**”).

**II. ZAŁOŻENIA PROGRAMU**

Nasze motto i misja to „**dobrze opowiedziane historie**”.

W ramach Programu „Zaskocz nas!” poszukujemy innowacyjnych twórców i niecodziennych pomysłów na dobrze opowiedziane historie.

Co można zgłosić w ramach Programu? Zarówno scenariusz, jak i gotowe nagranie, a także sam pomysł lub koncepcję utworu audio w dowolnym formacie (audio-show, audioserial, podcast, nietypowy audiobook, itp.). Nie stawiamy też żadnych ograniczeń co do tematyki i gatunku. Po prostu zaskocz nas!

Fundamentalnym założeniem Programu jest stworzenie we współpracy z wybranym Twórcą niebanalnego utworu audio. Warunki tej współpracy będą ustalane indywidualnie z autorami wybranymi i zaproszonymi do współpracy przez Audiotekę.

**Jeśli masz oryginalny pomysł stworzenie utworu audio i chciałbyś z nami współpracować lub już zacząłeś tworzyć i potrzebujesz wsparcia doświadczonego producenta, a przede wszystkim potrafisz nas zaskoczyć - zgłoś się!**

Zastrzegamy, że skontaktujemy się tylko z wybranymi Twórcami.

**III. CZAS TRWANIA NABORU DO PROGRAMU**

1. Czas trwania naboru do Programu jest nieograniczony.
2. Zgłoszenia do Programu można przysyłać od chwili opublikowania Regulaminu aż do zamknięcia naboru.
3. O zamiarze zamknięcia naboru do Programu poinformujemy na naszej stronie internetowej [www.uslyszkulture.pl](http://www.uslyszkulture.pl) z co najmniej 2-tygodniowym wyprzedzeniem.

**IV. WARUNKI UDZIAŁU W NABORZE DO PROGRAMU**

1. Podstawowym warunkiem wzięcia udziału w naborze do Programu jest posiadanie pełnej zdolności do czynności prawnych (nabór otwarty jest zarówno dla osób fizycznych, osób prawnych, jak i jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej, lecz posiadających zdolność prawną) (dalej: „**Uczestnik**”, „**Twórca**”).
2. Aby wziąć udział w naborze do Programu, Uczestnik powinien przesłać zgłoszenie do Programu (dalej: „**Zgłoszenie**”), na zasadach określonych poniżej.

3. Skuteczne Zgłoszenie do Programu wymaga łącznego wykonania następujących czynności:
  - a. wejścia na stronę internetową Programu: [www.uslyszkulture.pl](http://www.uslyszkulture.pl) (dalej: „**Strona Internetowa Programu**”);
  - b. uzupełnienia formularza zgłoszeniowego znajdującego się na Stronie Internetowej Programu (dalej: „**Formularz zgłoszeniowy**”) w sposób określony w ust. 4-6 poniżej;
  - c. zaznaczenia pola wyboru potwierdzającego zapoznanie się z Regulaminem oraz akceptację jego treści;
  - d. zaznaczenia pola wyboru potwierdzającego zapoznanie się z informacjami na temat przetwarzania danych osobowych Uczestnika, tj. Polityki prywatności dostępnej pod adresem [www.uslyszkulture.pl](http://www.uslyszkulture.pl);
  - e. kliknięcia w przycisk „Wyślij”.
4. Poprawne uzupełnienie Formularza zgłoszeniowego polega na zaznaczeniu odpowiednich pól wyboru (w celu wskazania, czy Uczestnik zgłasza pomysł na stworzenie utworu audio czy dysponuje gotowym nagraniem takiego utworu) i wpisaniu w rubryki adekwatnych danych i informacji dotyczących Twórcy:
  - a. imię i nazwisko,
  - b. adres e-mail,
  - c. numer telefonu,
  - d. życiorys lub tzw. „bio”,
  - e. link do pobrania plików zawierających przykłady lub próbki dotychczasowych dokonań i twórczości,
  - f. tzw. *treatment* lub opis projektu – w tym krótkie streszczenie gotowego scenariusza utworu audio albo, jeśli scenariusz ma dopiero powstać - opis pomysłu na scenariusz, albo opis koncepcji na utwór audio, oraz wskazanie: planowanej formy docelowego utworu audio (np. jego długość, odcinkowość), wybranego gatunku literackiego i osób biorących lub mających wziąć udział w stworzeniu utworu audio,
  - g. link do pobrania pliku zawierającego tekst scenariusza,
  - h. link do pobrania pliku zawierającego gotowy utwór audio w formacie mp3,
  - i. oczekiwane wynagrodzenie Uczestnika z tytułu współpracy z Audioteką, w tym przeniesienia majątkowych praw autorskich do utworu audio lub scenariusza objętego Zgłoszeniem oraz udzielenia zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do ich opracowań,
  - j. planowany szczegółowy budżet Projektu (przy czym przez „**Projekt**” należy rozumieć wyprodukowanie utworu audio na podstawie scenariusza Uczestnika albo, jeśli scenariusz ma dopiero powstać - stworzenia scenariusza przez Uczestnika i wyprodukowania na jego podstawie utworu audio, w każdym przypadku z uwzględnieniem założeń określonych w *treatmentie*), zgodnie z wymogami określonymi w ust. 5 poniżej,

- k. szczegółowy proponowany kalendarz realizacji Projektu, wraz z podziałem na poszczególne etapy.
5. W ramach budżetu Projektu Uczestnik może przewidzieć w szczególności koszty honorariów i wynagrodzeń osób bezpośrednio zaangażowanych w Projekt (np. twórców/artystów, dźwiękowców/studia nagraniowego, sound designera, realizatora nagrań, reżysera, kompozytorów), koszty techniczne (np. najem sprzętu), wydatki związane z transportem i noclegami, i inne (np. koszty związane z zakupem praw, licencji, czy dokonywania opłat na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania).
  6. Uzupełnienie rubryk i zaznaczenie pól wyboru, które w Formularzu zgłoszeniowym zostały opatrzone gwiazdką jest konieczne w celu wysłania Formularza zgłoszeniowego. Oprócz ww. obowiązkowych pól i rubryk Uczestnik opcjonalnie uzupełnia te pola Formularza zgłoszeniowego, które dotyczą posiadanych przez niego informacji, są adekwatne do poziomu zaawansowania prac nad utworem objętym Zgłoszeniem i jego charakteru. W Formularzu zgłoszeniowym Uczestnik może przekazać Audiotece swoje pomysły i sugestie dotyczące realizacji utworu audio oraz inne, dodatkowe informacje, wpisując je w opcjonalne pole „Dodatkowe informacje/uwagi dla Audioteki”. Uzupełnienie ww. pola nie jest obligatoryjne i nie wpływa na poprawność uzupełnienia Formularza zgłoszeniowego.
  7. Program „Zaskocz nas!” nie zakłada limitu Twórców, tym samym Uczestnik Programu może dokonać dowolnej ilości Zgłoszeń zawierających różne treści.
  8. Po dokonaniu wszystkich czynności określonych w ust. 3 i 4 powyżej, Uczestnik otrzyma na wskazany adres e-mail automatycznie wygenerowaną wiadomość potwierdzającą otrzymanie Zgłoszenia przez Audiotekę.
  9. Po przeanalizowaniu Zgłoszenia Audioteka może skontaktować się z Uczestnikiem, za pośrednictwem wiadomości e-mail na adres wskazany w Zgłoszeniu, w celu uzyskania od Uczestnika dodatkowych informacji na temat zgłoszonego pomysłu, koncepcji, scenariusza lub utworu audio (dalej: „**Informacje uzupełniające**”), w tym w szczególności informacji o osobach uprawnionych z tytułu praw autorskich. Przekazanie Informacji uzupełniających przez Uczestnika powinno nastąpić w sposób i w terminie wskazanych przez Audiotekę w ww. wiadomości e-mail.
  10. Wysłanie Zgłoszenia, ani podanie Informacji uzupełniających nie zobowiązuje Audioteki do podjęcia współpracy z Uczestnikiem, ani do zawarcia z nim jakiegokolwiek umowy.
  11. Z zastrzeżeniem ust. 12 poniżej, budżet Projektu oraz wynagrodzenie dla Twórcy i zasady jego wypłaty zostaną szczegółowo określone w umowie o współpracy zawartej pomiędzy Audioteką a Twórcą.
  12. Audioteka zastrzega sobie prawo do negocjacji umowy o współpracę z Twórcą.

## V. WYBÓR TWÓRCY I PROJEKTU TWÓRCY

1. Spośród wszystkich Zgłoszeń w ramach Programu, które spełnią warunki formalne, Audioteka będzie cyklicznie wyłaniać Twórców, których zaprosi do nawiązania współpracy w ramach Programu.
2. Informacja o wyborze danego Twórcy, z którym Audioteka będzie chciała nawiązać współpracę zostanie przekazana Twórcy, w sposób określony w punkcie VI ust. 1 Regulaminu.

3. Uczestnik może w dowolnym momencie wycofać swoje Zgłoszenie z Programu „Zaskocz nas!” w sposób określony w punkcie X ust. 6 Regulaminu; w przypadku chęci wycofania swojego Zgłoszenia po otrzymaniu informacji o wyborze, zgodnie z ust. 2 powyżej, umowa o współpracę z takim Twórcą, nie zostanie zawarta.
4. Audioteka może zweryfikować spełnienie przez Twórcę warunków uczestnictwa w naborze do Programu. W przypadku stwierdzenia, że osoba uczestnicząca w naborze do Programu nie spełnia warunków określonych w Regulaminie lub w przypadku stwierdzenia, że Twórca naruszył Regulamin, Audioteka wykluczy go z Programu.

## **VI. NAWIĄZANIE WSPÓŁPRACY Z AUDIOTEKĄ**

1. Informacja o wyborze danego Twórcy, z którym Audioteka będzie chciała nawiązać współpracę zostanie przekazana Twórcy drogą elektroniczną na wskazany w Zgłoszeniu przez Twórcę adres poczty elektronicznej, w terminie nie krótszym niż 1 (jeden) miesiąc od dnia wpływu kompletnego Zgłoszenia.
2. W przypadku, kiedy wybrany Twórca nie odpowie na przesłaną informację, w przeciągu 5 (pięciu) dni roboczych, Organizator zastrzega sobie prawo do rezygnacji z nawiązania współpracy z takim Twórcą.
3. Przesłane przez Twórcę wraz ze Zgłoszeniem dane teleadresowe: imię i nazwisko lub nazwa, numer telefonu, adres poczty elektronicznej, które zostaną wykorzystane do nawiązania kontaktu z Twórcą oraz przygotowania umowy o współpracę.

## **VII. PRAWA AUTORSKIE**

1. Dokonując Zgłoszenia, Twórca udziela na rzecz Audioteki niewyłącznej, bezpłatnej licencji (dalej: „**Licencja**”) do scenariusza i innych treści stanowiących utwory w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych przesłanych przez Uczestnika w ramach Zgłoszenia lub Informacji uzupełniających (dalej: „**Utwory**”) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów dowolną techniką (w tym drukarską, cyfrową i zapisu magnetycznego) wyłącznie na potrzeby weryfikacji i oceny Zgłoszenia.
2. W ramach Zgłoszenia i Informacji uzupełniających Uczestnik może przesłać wyłącznie takie Utwory, wobec których przysługują mu majątkowe prawa autorskie i wszelkie inne uprawnienia w zakresie umożliwiającym udział w Programie zgodnie z jego założeniami. W szczególności Uczestnik gwarantuje, że Utwory nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich oraz nie są obciążone żadnymi wadami prawnymi.
3. Wszelkie inne (niż Licencja) ustalenia w zakresie praw autorskich do Utworów, w szczególności przeniesienie na rzecz Audioteki majątkowych praw autorskich do Utworów oraz udzielenie zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do opracowań Utworów, stanowić będą przedmiot indywidualnych uzgodnień Audioteki i wybranego Uczestnika, i zostaną zawarte w odrębnej umowie o współpracy.
4. W razie podjęcia współpracy z wybranym Twórcą Audioteka zastrzega sobie prawo do zgłaszania merytorycznych, wiążących uwag do sposobu wykonywania przez Twórcę umowy o współpracy, o której mowa w ust. 3 powyżej.

## **VIII. POSTANOWIENIA O POUFNOŚCI**

1. Audioteka zobowiązuje się w czasie trwania naboru do Programu, a także po jego

zakończeniu do traktowania jako poufnych wszelkich informacji, które zostaną jej udostępnione lub przekazane przez Twórcę w związku z uczestnictwem w Programie, w tym treść scenariusza Twórcy, jak również związanych z ewentualnymi działaniami zmierzającymi do zawarcia umowy o współpracy z Twórcą, nieudostępniania ich w jakikolwiek sposób osobom trzecim bez pisemnej zgody Twórcy i wykorzystania ich tylko w celu zapewnienia Uczestnikowi uczestnictwa w naborze do Programu.

2. Audioteka oświadcza, że nie będzie bezpośrednio ani pośrednio ujawniała, wykorzystywała, używała ani zapisywała na jakimkolwiek nośniku informacji otrzymanych od Twórcy, w celu innym niż wykonywanie czynności, wynikających z zapewnienia Uczestnikowi uczestnictwa w naborze do Programu. Wszelkie dokumenty i nośniki informacji zawierające informacje poufne zostaną objęte należyłą ochroną, co najmniej w stopniu równym, jak informacje poufne dotyczące samej Audioteki.
3. Obowiązek zachowania poufności, o którym mowa w ust. 1 nie dotyczy informacji, które:
  - 1) w czasie ich ujawnienia były publicznie znane;
  - 2) wobec których obowiązek ujawnienia wynika z obowiązującego przepisu prawa, przy czym Audioteka jest zobowiązana do niezwłocznego powiadomienia Twórcy o konieczności takiego ujawnienia oraz o jego zakresie w formie pisemnej lub za pośrednictwem korespondencji e-mail, a także podjęcia wszelkich możliwych działań koniecznych do zapewnienia, by udostępnienie informacji poufnych było dokonane w sposób chroniący przed ujawnieniem ich osobom niepowołanym, w tym poinformować odbiorcę informacji o ich poufnym charakterze.
4. W przypadku pozostałych Twórców, którzy nie zostaną zaproszeni przez Audiotekę do podjęcia współpracy, Audioteka zniszczy lub usunie wszelkie informacje zawarte w Zgłoszeniu zapisane na jakimkolwiek nośniku służącym do przechowywania danych, który jest w jej posiadaniu, najpóźniej w ciągu 2 (dwóch) miesięcy od otrzymania danego Zgłoszenia.

## **IX. DANE OSOBOWE**

Zasady przetwarzania przez Organizatora danych osobowych Uczestników określone zostały w Polityce prywatności, stanowiącej załącznik do Regulaminu i dostępnej pod adresem: [www.uslyszakulture.pl](http://www.uslyszakulture.pl).

## **X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator zastrzega, że nie jest zobowiązany do wyłonienia Twórcy, którego zaprosi do współpracy, ani do zawarcia umowy z Uczestnikiem, z którym skontaktuje się w celu podjęcia współpracy; w szczególności Organizator nie ponosi odpowiedzialności za: zdarzenia uniemożliwiające zrealizowanie Programu zgodnie z jego założeniami, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej. Siła wyższa oznacza zdarzenie o nadzwyczajnym charakterze, niezależne od Organizatora, zewnętrzne, niemożliwe do przewidzenia i do zapobieżenia przy dochowaniu należytej staranności, które wystąpiło po dniu wejścia w życie Regulaminu, w szczególności: strajk, zamieszki wewnętrzne, rozruchy, stan klęski żywiołowej, stan wyjątkowy, wojna, pożar, eksplozja, wyładowania atmosferyczne, trzęsienie ziemi, osunięcie ziemi, stan zagrożenia

epidemicznego, stan epidemii, działania organów administracji państwowej.

2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakość oraz skutki usług świadczonych przez operatorów telekomunikacyjnych, świadczących usługi w ramach naboru do Programu.
3. Organizator nie odpowiada za treść Zgłoszeń.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w razie zmiany miejsca zamieszkania lub podanego przez Uczestnika adresu poczty elektronicznej lub zmiany innych danych osobowych - uniemożliwiającej kontakt z Twórcą.
5. W przypadku zmiany adresu poczty elektronicznej podanego przez Twórcę lub innych podanych przez niego danych, Twórca zobowiązany jest do powiadomienia Organizatora o zmianie, np. poprzez przesłanie wiadomości e-mail na adres poczty elektronicznej: [uslyszkulture@audioteka.com](mailto:uslyszkulture@audioteka.com).
6. Twórca może zrezygnować z udziału w Programie, np. poprzez wysłanie wiadomości e-mail na adres poczty elektronicznej [uslyszkulture@audioteka.com](mailto:uslyszkulture@audioteka.com) z informacją o takiej rezygnacji, przy czym ww. wiadomość, dla swej skuteczności, powinna zostać wysłana z adresu e-mail podanego przez Twórcę w Zgłoszeniu. Po otrzymaniu oświadczenia o rezygnacji z Programu, Organizator usunie zawartość Zgłoszenia, jak i treść odpowiedzi nadesłanej przez osobę rezygnującą z udziału w Programu.
7. Pełna treść niniejszego Regulaminu znajduje się na stronie: [www.uslyszkulture.pl](http://www.uslyszkulture.pl).

Wszelką korespondencję do Organizatora należy kierować na wskazany adres:

a) poczty elektronicznej: [uslyszkulture@audioteka.com](mailto:uslyszkulture@audioteka.com) lub

b) korespondencyjny:

AUDIOTEKA S.A., ul. Konstruktorska 12, 02-673 Warszawa

z dopiskiem: PROGRAM „ZASKOCZ NAS!”, przy czym preferowana jest komunikacja drogą elektroniczną.

8. Program nie podlega przepisom ustawy o grach hazardowych z dnia 19 listopada 2009 r. (Dz.U. z 2019 r. poz. 847 z późn. zm.), jak również nie stanowi przyrzeczenia publicznego w rozumieniu art. 919 i nast. Kodeksu Cywilnego, ani nie stanowi oferty handlowej w rozumieniu art. 66 § 1 Kodeksu Cywilnego.
9. Regulamin, wraz z załącznikami (tj. Polityką prywatności), jest jedynym dokumentem określającym zasady i warunki uczestnictwa w naborze do Programu.